Знакомство с волшебством органа.
Этот день я, наверное, запомню навсегда. Наш великолепный учитель музыки, Ирина Мечиславовна, предложила нашему классу поехать на концерт органной музыки. Я никогда не слышал орган, и мне стало очень интересно. К моему удивлению, поехать согласилось мало учеников, но мои друзья, как и я, заинтересовались концертом. Добирались мы до Москвы на автобусе и чем только не занимались по дороге: играли в слова, в города, в мафию, в электронные игры и просто разговаривали друг с другом.
Наконец нам открылся чудесный вид на величественную англиканскую церковь, исполненную в готическом стиле. Мы были восхищены её красотой. Ирина Мечиславовна рассказала нам много интересных и познавательных вещей об истории создания церкви, о загадочных картинах, старинных дверях и окнах.
Когда мы вошли в органный зал, все мысли в моей голове спутались, виновником всему был орган. Издали он был похож на обычное пианино, и я подумал, что что-то, наверное, неправильно понял, и мы будем слушать пианино. Когда мы подошли поближе к органу, всё встало на свои места, но теперь мне казалось, что на нем невозможно играть. У этого инструмента было три ряда клавиш и два ряда педалей.
Наконец настало время занять свои места. Нам объяснили, что мы будем слушать музыку великого композитора Иоганна Себастьяна Баха и Вивальди. Будут исполнены произведения о четырёх временах года. К каждому произведению прилагалось стихотворение. С самых первых нот эта необыкновенная музыка захватила меня. Ничего подобного я никогда в жизни не слышал. Все чувства, которые у меня возникли, невозможно передать словами. Мне кажется, что и мои друзья слушали музыку с большим волнением и радостью.
Это было моё первое знакомство с органной музыкой. Никогда не задумывался, что музыка может оказывать на человека такое влияние. И я очень благодарен моему учителю, который приоткрыл для меня этот мир.

Присяжный Миша 6 «А»