Образ – это вымысел, который возникает в сознании автора для воплощения в произведение искусства. Но все люди разные, а значит, и образы у всех возникают совершенно разные. Так, в арии Кутузова его образ является одновременно и личностным, и многогранным. Композитор представляет Кутузова храбрым, отважным, патриотичным человеком. Эти качества личности доказывают, что Кутузов уверен в благоприятном исходе событий. Ценностями полководца можно назвать патриотизм, любовь к родной земле и к людям. Он испытывает сыновью любовь к Москве. Он трепетно к ней относится, как сын к родной матери. Кутузов покровительственно относится к солдатам и ненавидит врага патриотической, самой лютой ненавистью. «Вся усеется русская земля неприятеля костьми!» На плечах Кутузова лежит огромная ответственность. От его решения зависит будущее его страны, его Родины–матушки.

Чтобы как можно точнее нарисовать образ Кутузова, автор использует разные средства выразительности. Лад переменный. Это и помогает нарисовать нужную грань характера. Образ человека многогранен. В данном произведении мы видим Кутузова и патриотом, и сыном своего Отечества, и стратегом, и тактиком. Тембр – баритон. Баритон – это мужество, напористость, характерность. Распевный темп дает понять, что Кутузов – русский человек, любящий Родину всем сердцем. Интонация то светлая, то грозная, ритм то острый, то размеренный, мелодичный рисунок то тревожный, то торжественный. Низкие струны и медные духовые инструменты сменяются деревянными духовыми. Кутузов ведет разговор сам с собой: «Когда же, когда же свершилось это страшное дело?..». Он волнуется, переживает за судьбу Москвы. Это переживание отображают скрипки, которые играют частый-частый пульс Кутузова. Не всегда можно услышать постоянство мелодии. Музыка, в зависимости от того, какую грань нужно раскрыть, то четко ее вырисовывает, то идет бессвязными вспышками.

Благодаря таланту композитора, его чуткому пониманию происходящего и точному подбору нужных средств выразительности произведение обладает удивительной атмосферностью, достаточной для того, чтобы понять: в нашей столице-матушке «не возможет враг вовек»!

*Дементьева Мария, 7 «А» класс*